Considera ICC que busquen contribuir, desde las actividades de la Organización Cultural Comunitaria postulante (en adelante OCC), a la integración social, identidad local y diversidad cultural.

**Consideraciones Previas:**

* Revise toda la ficha antes de completarla.
* Complete todos los campos solicitados.
* Adjunte esta ficha solo en formato Word.
* No modifique el formato de este formulario, salvo cuando se permita incorporar más casilleros.
* Revise los criterios de evaluación para esta modalidad descritos en las bases de la convocatoria.

1. **IDENTIFICACIÓN ORGANIZACIÓN CULTURAL COMUNITARIA POSTULANTE**
2. Marque con X si su postulación corresponde a una OCC con Personalidad Jurídica o sin Personalidad Jurídica y registre sus antecedentes tal como se solicitan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Con personalidad Jurídica  *(Complete lo solicitado en el número 2)* |  | Sin personalidad Jurídica  *(Complete lo solicitado en el número 3)* |

1. Identificación de la OCC postulante CON PERSONALIDAD JURÍDICA

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la OCC |  |
| Rut OCC |  |
| Región |  |
| Comuna/Localidad |  |
| Domicilio de la OCC |  |
| Email de la OCC  *(sólo en caso que cuente con uno)* |  |
| Fecha de Fundación o de registro de la OCC |  |
| Redes sociales de la OCC *(Facebook, twitter, instagram, otras)* |  |
| Nombre del representante de la OCC |  |
| Número de Cédula de Identidad o de identificación del representante |  |
| Email del representante (sólo en caso que cuente con uno) |  |
| Número telefónico o celular de contacto del representante de la OCC |  |

1. Identificación de la Organización Cultural Comunitaria (en adelante OCC) postulante: SIN PERSONALIDAD JURÍDICA

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la OCC |  |
| Región |  |
| Comuna/Localidad |  |
| Domicilio de la OCC postulante |  |
| Email de la OCC (*sólo en caso que cuente con uno)* |  |
| Año de Creación |  |
| Redes sociales de la OCC *(Facebook, twitter, instagram, otras)* |  |
| Nombre del representante (responsable) designado por la OCC |  |
| Número de Cédula de Identidad o de identificación del responsable. |  |
| Email del representante (sólo en caso que cuente con uno) |  |
| Número telefónico o celular de contactode la o el responsable. |  |

1. **MODALIDAD – B**

Las iniciativas que se presenten a en la modalidad B, deberán considerar **TODOS**  los siguientes aspectos:

1. **Integración social:** Iniciativas artísticos, socioculturales y comunitarias que contribuyan a la integración social, el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural en el marco del espacio identitario donde se sitúen.
2. **Identidad y territorio:** Iniciativas que vinculen procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno la identidad cultural local, considerándose esta última como una condición necesaria para la comprensión y dinámica de los territorios, especialmente cuando “territorio” es entendido como un espacio de construcción más simbólica, que espacial geográfica.
3. **Participación ciudadana e inclusión:** Iniciativas que provengan de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas. Significa llevar a cabo iniciativas que integren una comunidad determinada, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, su condición socio-económica, pensamiento o diversidad de género, entre otras.
4. **Asociatividad:** Desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de “mutualismo y recipro­cidad”. Trabajo que se expresa en generación de redes, iniciativas comunes, relevar buenas prácticas, entre otras, que permitan el aporte e intercambio con otras organizaciones o instituciones.
5. **INICIATIVA CULTURAL COMUNITARIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Nombre de la iniciativa cultural comunitaria postulada y monto total solicitado. | | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE | | | | | | | | | MONTO | | | |
|  | | | | | | | | | $ | | | |
| 1. Objetivos generales y específicos: El objetivo general s*e refiere al “qué” se quiere hacer y qué logro se quiere alcanzar. Los objetivos específicos se refieren al “cómo” se llevará a cabo la iniciativa. Lo anterior relacionado a la temática postulada. Extensión referencial 500 caracteres o 1 párrafo de 5 líneas.* | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. Fundamentación de la iniciativa cultural comunitaria postulada*: Se refiere al “por qué” es importante llevar a cabo esta iniciativa. Extensión referencial 2.000 caracteres.* | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. Descripción de la iniciativa cultural comunitaria postulada: Realice un relato de la ICC, indicando en qué consiste; cómo la iniciativa responde a la integración social, cómo releva la identidad local y cómo respeta o considera la diversidad cultural; la metodología mediante la que se llevará a cabo; Qué tipo de capacidades adquirirán los participantes*; los espacios en que se desarrollará, las acciones de difusión, entre otros aspectos. Extensión referencial 3.000 caracteres.* | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. En caso de existir, describir la participación de otras organiza­ciones comunitarias locales o comunales, y la forma en que participarán. *Extensión referencial 2.000 caracteres.* | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. Indique –en caso que lo contemple la ICC- la aplicación de encuestas de evaluación, satisfacción o instrumento similar posterior a la implementación de la iniciativa y de qué manera esta será útil para las acciones futuras de la OCC postulante. *Extensión referencial 2.000 caracteres.* | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. Indique planificación de las actividades que contempla la iniciativa. Indique las acciones y/o actividades, a realizar y marque con x en los meses de calendarización, distribuyéndolas en a lo más cinco meses de implementación. En la segunda columna, indique la letra del aspecto que aborda esa actividad, de acuerdo a lo solicitado en esta modalidad indicado en la Página 2, punto II de este formulario. *Agregue tantas filas como sean necesarias para cubrir todas las actividades de su iniciativa.* | | | | | | | | | | | | |
| Acciones/actividades | | Aspecto asociado *(indique solo la letra a, b, c o d según corresponda)* | | | Mes 1 | Mes 2 | | Mes 3 | | | Mes 4 | Mes 5 |
|  | |  | | |  |  | |  | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | | |  |  |
| 1. Gastos asociados a las actividades que se desarrollarán como parte de la iniciativa cultural comunitaria postulada. | | | | | | | | | | | | |
| Actividad | Fecha de ejecución  *(mes, según planificación)* | | Gastos en honorarios  *(Hasta el 50% del total solicitado)* | Gastos Operativos | | | Monto total actividad  *(impuestos incluidos)* | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  |  | | |  | | | | | |
| Monto total de la iniciativa (con todos los impuestos incluidos): | | | | | | | | | |  | | |

1. Identifique beneficiarios estimados de la iniciativa.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Total mujeres |  | Total hombres |  |

1. Identifique a todas aquellas personas que formarán parte del equipo de trabajo, para efectos del desarrollo de esta iniciativa cultural comunitaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Nombre y apellidos | Función o tareas en la ICC | Teléfono de Contacto |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **CANAL DE COMUNICACIÓN PARA ASUNTOS DE ESTA POSTULACIÓN**

1.- Marque SOLO UNA opción con X e indique la dirección según corresponda.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marca | Medio | Dirección |
|  | Correo electrónico  (indicar dos) | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Carta certificada |  |