

**Acta de Sesiones de jurado
Línea de Creación Artística
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en las fechas 17 y 18 de octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 953, de fecha 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Julio Hotus Salinas, Rut 8906846-0. (presente)
2. Alejandro Osorio Moran, Rut 9113530-2. (presente)
3. Carolina Benavente Morales, Rut 8363063-9. (presente)
4. María Eugenia Kokaly Tapia, Rut 10920559-1. (presente)
5. Laura Patricia Günther Buitano, Rut 5895143-9. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Coordinadora de Fondos de la Dirección Regional de Valparaíso.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Carolina Benavente Morales.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$ 158.539.928.- (ciento cincuenta y ocho millones quinientos treinta y nueve mil novecientos veinte y ocho pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

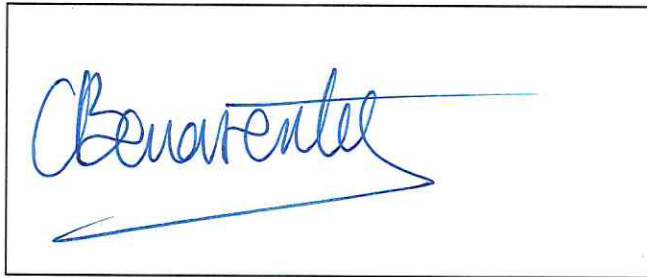
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 158.332.263.- (ciento cincuenta y ocho millones trescientos treinta y dos mil doscientos sesenta y tres pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Carolina Benavente Morales, presidente.

8363063-9.

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
401347	Creación Artística	Escénica Teatro	100	Los sueños de Andrés	Isis Cecilia Maldonado Astudillo	4.950.422	4.950.422
420842	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	99,5	Emersión y Hundimiento de la Casa Transparente en la Bahía de Valparaíso	Colectivo Casa Transparente	17.900.000	16.110.000
412417	Creación Artística	Visualidad Fotografía	99,5	La mesa de los pecados de Chile	Mauricio Alejandro Toro Goya	17.672.503	15.905.253
400897	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	98,8	Grabado V Rural	Virginia Mercedes Vizcaíno Molina	16.859.148	15.173.233
407488	Creación Artística	Escénica Teatro	98,5	EXPRESO CHILE	Franco Mario Ruiz Vicencio	17.793.290	16.013.961
400622	Creación Artística	Escénica Teatro	98,4	CUARTA ETAPA LABORATORIO PARA EL TEATRO DE LAS FORMAS ANIMADAS: CREACIÓN SOPLO	Camila Cristina Landon Vío	14.317.081	12.885.373
416304	Creación Artística	Escénica Teatro	97,2	Montaje Cuando Sobran Las Estrellas 2	Juan Alejandro Torres Cortés	12.845.000	11.560.500
408172	Creación Artística	Visualidad Fotografía	96	ALIMAPU	Miguel Luciano Navarro Ascorra	10.035.133	9.031.620
419871	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	96	DISECCIONES, análisis a la arquitectura moderna viñamarina.	Nemesio Guillermo Orellana Martínez	3.958.547	3.958.547
412809	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	95,6	Mecánica de Plumas y Viento	Gaad Sergio Baytelman Albala	15.581.500	14.023.350
400408	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	95	Prisiones, La Ruina del cuerpo social	María José Fuentes De Kartzow	4.460.984	4.460.984
408909	Creación Artística	Escénica Teatro	94	El Sauce	Astrid Astrid Quintana Fuentealba	17.938.950	16.145.055
401774	Creación Artística	Visualidad Fotografía	94	TRILOGÍA de los OFICIOS: Carboneros,leñadores Y Panaderos Artesanales de Valparaíso. Un Registro Estético y Etnografico.	Víctor Hernan Calzadillas Suazo	16.752.990	15.077.691
422329	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	92,2	Residual	Rodrigo Alonso Silva López	3.096.274	3.096.274
413125	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	91	Navegantes de Rapa Nui: Tangata Tere Vai Kava	Mariana Daniela Moreno Montiel	7.390.464	6.651.418

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
403599	Creación Artística	Escénica Teatro	90,5	Hipodérmica, la otra historia	Eduardo Nicolás Cancino Said	17.956.897	
403979	Creación Artística	Escénica Teatro	90,5	Obra Teatral El Zorzal Ya No Canta Más	Rossana Gabriela Godoy Pagani	17.998.589	
406570	Creación Artística	Escénica Teatro	90	Lucila frente a Gabriela	Alma Carla Cea Sepulveda	13.946.496	
425924	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	89,2	Ejercicios Impermanentes	Elisa Assler Delano	8.392.940	
419396	Creación Artística	Visualidad Fotografía	89,2	Reconstitución de Escena	Christian Rubén Aedo Jorquera	4.295.814	
404458	Creación Artística	Escénica Teatro	87	Hormigón Armado	Estefanía Cynthia Aedo Gutierrez	15.023.667	
409030	Creación Artística	Escénica Danza	86,6	"El Amor Brujo. Valparaíso 1500", segunda producción de "Clásicos de la Danza insertos en Valparaíso" a cargo de la compañía Flamenco Triana.	María Eugenia Clara González Garlick	17.796.938	
411043	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	84,6	Arquitectura disímil-Proyecto escultórico en el cerro.	Andrés Alberto Figueroa Flores	5.648.907	

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
401347	Creación Artística	Escénica Teatro	100	Los sueños de Andrés	Isis Cecilia Maldonado Astudillo	4.950.422	4.950.422
420842	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	99,5	Emersión y Hundimiento de la Casa Transparente en la Bahía de Valparaíso	Colectivo Casa Transparente	17.900.000	16.110.000
412417	Creación Artística	Visualidad Fotografía	99,5	La mesa de los pecados de Chile	Mauricio Alejandro Toro Goya	17.672.503	15.905.253
400897	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	98,8	Grabado V Rural	Virginia Mercedes Vizcaíno Molina	16.859.148	15.173.233
407488	Creación Artística	Escénica Teatro	98,5	EXPRESO CHILE	Franco Mario Ruiz Vicencio	17.793.290	16.013.961
400622	Creación Artística	Escénica Teatro	98,4	CUARTA ETAPA LABORATORIO PARA EL TEATRO DE LAS FORMAS ANIMADAS: CREACIÓN SOPLO	Camila Cristina Landon Vío	14.317.081	12.885.373
416304	Creación Artística	Escénica Teatro	97,2	Montaje Cuando Sobran Las Estrellas 2	Juan Alejandro Torres Cortés	12.845.000	11.560.500
408172	Creación Artística	Visualidad Fotografía	96	ALIMAPU	Miguel Luciano Navarro Ascorra	10.035.133	9.031.620
419871	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	96	DISECCIONES, análisis a la arquitectura moderna viñamarina.	Nemesio Guillermo Orellana Martínez	3.958.547	3.958.547
412809	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	95,6	Mecánica de Plumas y Viento	Gaad Sergio Baytelman Albala	15.581.500	14.023.350
400408	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	95	Prisiones, La Ruina del cuerpo social	María José Fuentes De Kartzow	4.460.984	4.460.984
408909	Creación Artística	Escénica Teatro	94	El Sauce	Astrid Astrid Quintana Fuentealba	17.938.950	16.145.055
401774	Creación Artística	Visualidad Fotografía	94	TRILOGÍA de los OFICIOS: Carboneros,leñadores Y Panaderos Artesanales de Valparaíso. Un Registro Estético y Etnografico.	Víctor Hernan Calzadillas Suazo	16.752.990	15.077.691
422329	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	92,2	Residual	Rodrigo Alonso Silva López	3.096.274	3.096.274
413125	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	91	Navegantes de Rapa Nui: Tangata Tere Vai Kava	Mariana Daniela Moreno Montiel	7.390.464	6.651.418
403599	Creación Artística	Escénica Teatro	90,5	Hipodérmica, la otra historia	Eduardo Nicolás Cancino Said	17.956.897	

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
403979	Creación Artística	Escénica Teatro	90,5	Obra Teatral El Zorzal Ya No Canta Más	Rossana Gabriela Godoy Pagani	17.998.589	
406570	Creación Artística	Escénica Teatro	90	Lucila frente a Gabriela	Alma Carla Cea Sepulveda	13.946.496	
425924	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	89,2	Ejercicios Impermanentes	Elisa Assler Delano	8.392.940	
419396	Creación Artística	Visualidad Fotografía	89,2	Reconstitución de Escena	Christian Rubén Aedo Jorquera	4.295.814	
404458	Creación Artística	Escénica Teatro	87	Hormigón Armado	Estefanía Cynthia Aedo Gutierrez	15.023.667	
409030	Creación Artística	Escénica Danza	86,6	"El Amor Brujo. Valparaíso 1500", segunda producción de "Clásicos de la Danza insertos en Valparaíso" a cargo de la compañía Flamenco Triana.	María Eugenia Clara González Garlick	17.796.938	
411043	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	84,6	Arquitectura disímil- Proyecto escultórico en el cerro.	Andrés Alberto Figueroa Flores	5.648.907	
419953	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	77,5	Seco	Andrés Ángelo Herrera Pagliettini		
410735	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	77,5	Isla	Esteban Yosef Agosin Otero		
422458	Creación Artística	Visualidad Fotografía	77,5	Tapati Rapa Nui - Imágenes de una fiesta	Paula Josefina Rossetti Arredondo		
406217	Creación Artística	Escénica Danza	77,5	CREACIÓN OBRA DE DANZA LOS AMORES DE NERUDA	María José Veragua Sepúlveda		
420027	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	75	Representaciones vibratorias de frecuencias invisibles	Barbara Genoveva Silva Lepe		
406980	Creación Artística	Escénica Teatro	75	Calvo Barrientos, el Desorejado. Obra para el Tricentenario de Quillota.	Ivo Alfonso Herrera Ávila		
415195	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	72,5	Mis mil caras	Ingrid Marcela Balladares Vega		
402818	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	72,5	Escultura e Ilustración Etno-naturalista Flora y Fauna Humedal Tunquén	claudia andrea moreno perez		
407625	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	70	La gran maquinaria	Patricio Otniel González Ortiz		
407183	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	70	Museo Inexistente / Creación Colectiva en Colliguay	Juvenal Andrés Barría Gómez		
404529	Creación Artística	Escénica Teatro	70	Las locuras de Don Quijote de la Mancha	ONG Arte y Cultura		
405288	Creación Artística	Escénica Teatro	70	CASCABEL RATONA DE BIBLIOTECA	Jocelyn Marie Glaves Santander		

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
410381	Creación Artística	Escénica Teatro	70	Teatro Callejero: Recreando Mitos y Leyendas de Aconcagua	Ilustre Municipalidad de San Felipe		
400593	Creación Artística	Visualidad Fotografía	67,5	Mi Reconstrucción, Mi Familia, Mi Barrio	Marcelo Marcelo Benítez Benítez		
417272	Creación Artística	Escénica Teatro	66	LA TARDE EN POLANCO: Puesta en escena de El génesis según internet / TEATRO DEL OCASO	Elías Salomon Flores Saavedra		
403702	Creación Artística	Visualidad Fotografía	65	Caleta de Retratos	FOTO CINE CLUB DE VALPARAISO		
408281	Creación Artística	Escénica Danza	65	MEMORIA COREOGRÁFICA DE LA COMPAÑÍA CREADANZA PRIMERA TRILOGÍA	Arturo Cristian Martínez Vargas		
410003	Creación Artística	Escénica Danza	65	CORDILLERA	Laura Cristina Corona Espinoza		
423673	Creación Artística	Escénica Danza	65	Danza en Casablanca, Ballet: Alicia en el País de las Maravillas, Teatro Municipal de Casablanca	Diego Alberto Nuñez Díaz		
400038	Creación Artística	Visualidad Fotografía	62,5	Central El Sauce Valparaíso 1905	Felipe Andrés Urquieta Muñoz		
419682	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	60	MERKEL, EL OSO LA HIGUERA Y DAMASCO	Guillermo Andrés Ovalle Herrera		
412171	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	60	CALLES QUE RIEN	Simone Elisa Hermosilla Huilipán		
415380	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	60	Ciclo de intervenciones en el Palacio Baburizza / Museo de Bellas Artes de Valparaíso. Re acciones pre-modernas, basadas en unidades productivas locales.	Alonso Esteban Yañez Avendaño		
403397	Creación Artística	Escénica Teatro	60	"Que no te borren"	Paz Manuela Osorio Ávila		
408703	Creación Artística	Escénica Danza	60	Montaje Atracción y Ruedas: danza contemporánea como un sistema planetario	David Alfonso Legue Legue		
400241	Creación Artística	Visualidad Fotografía	57,5	CREACIÓN, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DEL FOTOLIBRO "COLLIGUAY, EL REFUGIO INTERIOR"	Cristian Alejandro Soto Silva		
423816	Creación Artística	Escénica Teatro	57,5	Produccion montaje Tania, Salon de Belleza	Victoria Catalina Guzman Manriquez		
415268	Creación Artística	Escénica Teatro	57,5	H-Otelo	Ulysis Abarquez Soza		

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
404858	Creación Artística	Escénica Teatro	57,5	Peer Gynt en bares patrimoniales: el delirio y las aventuras de un romántico	Claudio Andrés Santana Bórquez		
423306	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	55	ESCULTOMURAL A GRAN ESCALA EN TORNAMESA BARÓN: NUEVAS TÉCNICAS PARA LA EVOLUCIÓN DEL ARTE MURALISTA EN EL GRAN VALPARAÍSO	Juan Pablo Gatica Morales		
417079	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	55	Friné, un cuadro en movimiento Perpetuo...	Luis Matías Garín Cuadrado		
401891	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	55	Proyecto Testigo	Jermán Edgardo Catalán Barros		
406123	Creación Artística	Escénica Teatro	55	Petra... Una amarga lágrima	Antonella Antonella Marín Quintero		
409529	Creación Artística	Escénica Teatro	55	Obra de teatro "Quiero que vuelva el mar"	Francisco Javier Rodríguez Noulivos		
408936	Creación Artística	Escénica Teatro	55	La vida es sueño: versión teatral transgénero y descolonizada	Tania Andrea González Olivares		
401371	Creación Artística	Escénica Danza	55	Contacto Externo	Camila Carla Gajardo Sansot		
422756	Creación Artística	Escénica Teatro	54	Colores, teatro para la primera infancia	Paulina Ximena Beltran Henriquez		
405540	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	52,5	"VBSR: Valparaiso Bike Street Race"	Gonzalo Romero Zuniga		
409453	Creación Artística	Escénica Teatro	52,5	Mapa de una Herencia	Rocio del Pilar Fernandez Solis		
423997	Creación Artística	Escénica Teatro	52,5	Fortalecimiento Operacion Panda, Compañia Ay Caramba,Espectaculo de payasos con mensaje ecologico	Rodrigo Leonardo Pinto Solis		
407769	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	50	El Cuidador	Daniela Patricia Reyes Ramos		
422125	Creación Artística	Escénica Teatro	50	"La Máquina del tiempo, rescate al planeta basural"	Agrupación artístico cultural Teatro Travesía		
425433	Creación Artística	Escénica Teatro	50	El saco roto, mañana te cuento otro	Desirée Denise González Ramirez		
414112	Creación Artística	Escénica Teatro	50	Festín de la Risa presenta una tragicomedia picaresca: El Sindicato de los vivos	Katherine Ruth Cisternas Collao		

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
400299	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	47,5	LA TABULA ALEGÓRICA DEL REYNO DE CHILE, Santiago - Valparaíso - San Antonio	CORPORACIÓN MAHIEU		
410550	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	47,5	Mondar "instalación vinculativa"	Esteban Omar Flores Monje		
420407	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	47,5	Cordillera de la costa	eduardo fernando vera canales		
405734	Creación Artística	Visualidad Fotografía	47,5	Para que no me olvides	Cesar Rodrigo Ravello Serrano		
424321	Creación Artística	Visualidad Fotografía	47,5	El tatuaje carcelario en el Complejo Penitenciario Valparaíso, graficas con valor social.	carla vanessa almarza pacheco		
406168	Creación Artística	Escénica Teatro	47,5	Teatro Puerta a Puerta	Mª Ximena Núñez Pérez		
415057	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	45	circuito binario 101	claudia gaete craig		
421593	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	45	"TOQUIMANO, MURAL EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL E HISTORICO SAN ANTONIO"	Maria Fernanda Sierralta Garcia		
410212	Creación Artística	Visualidad Fotografía	45	Atendido por sus propios dueños	Andrea Victoria Silva Muñoz		
423363	Creación Artística	Escénica Teatro	45	Despertando Las Neuronas De Un Buen Ciudadano	Agrupación Artística Despertando Las Neuronas LTDA		
415696	Creación Artística	Escénica Danza	45	juegos de infancia	rodrigo alejandro herrera vasquez		
413332	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	42,5	Hitos y Hechos de San Felipe de Aconcagua	David Alberto Herrera Pavez		
407871	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	42,5	Colores en Quintero	Corporación Municipal de Cultura y Turismo de la comuna de Quintero		
424658	Creación Artística	Escénica Teatro	42,5	El sueño de Hau Maka, teatro de muñecos y clown	Victor Manuel Quiroga Perez		
405737	Creación Artística	Escénica Danza	42,5	Variantes de un mismo tema	Kattia González Zúñiga		
415390	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	40	Bordado colaborativo región de Valparaíso	Cristian Velasco Guzman		
416568	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	40	Juanchancho en Valparaíso - Story Book	Victoria Elisa Pavez Pérez		
412447	Creación Artística	Visualidad Fotografía	40	Desplazamientos, Intersecciones y Producciones Locales. Quillota y San Antonio	Francisco Belarmino Contreras González		

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
404592	Creación Artística	Escénica Teatro	40	DR. BASURAS & SU MAQUINA RECICLOWNA TEATRO INFANTIL MEDIOAMBIENTAL.	Alexis Enrique Paez Peregrin		
425916	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	37,5	' concepto.arteminero ' (I + D + i) prototipo Plataforma Multimedial	Dante Rojas Sánchez		
413858	Creación Artística	Visualidad Fotografía	37,5	Exposición fotográfica: "Biografía y obra de arqueologo- escultor rapanui José Tuki Pakarati "Chez José" y la	virginia alejandra meza bermúdez		
409850	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	35	CREACION DE 6 MURALES PUBLICOS, CON FOTOGRAFIAS HISTORICAS DE LA CIUDAD DE VALPARAISO (CARLOS ALBERTO LIZAMA PEÑA		
422589	Creación Artística	Visualidad Fotografía	35	LIBRO FOTOGRAFICO: IDENTIDAD DIVERGENTE	Pamela Alejandra Kruger Silva		
405559	Creación Artística	Escénica Teatro	35	Bellacas	Lisbeth Estefanny Duran Rodriguez		
402524	Creación Artística	Visualidad Nuevos Medios	27,5	Abriendo Fronteras	Andrés Jorge Santibáñez Michalland		
403400	Creación Artística	Escénica Teatro	27,5	Afroporteños, teatro de sombras y proyecciones	Eric Daniel Carreño Fernández		
415946	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	22,5	GEOGRAFIA DEL CUERPO, lectura de nuestro cuerpo.	Daniela Francisca Abarca Castillo		
419583	Creación Artística	Escénica Teatro	20	Anastasia y Griselda	John Reid Echenique		
413293	Creación Artística	Visualidad Artes Visuales	10	Intervención pintar las nubes de colores	Francisco Javier Gómez Machuca		

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea de Creación Artística
Modalidad Artes Escénicas - Teatro
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en fechas 12, 13, 14 y 15 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 953, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Héctor Viveros Carriés, Rut 7506797-6. (presente)
1. Gloria Barrera Rojas, Rut 6320356-4. (presente)
2. Alikí Zoi Constancio Sclavos, Rut 10744888-8. (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Artes Escénicas - Teatro

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.



NÉLIDA POZO KUDO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Valparaíso

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea de Creación Artística
Modalidad Artes Escénicas - Danza
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en fechas 28 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 953, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Héctor Viveros Carriés, Rut 7506797-6. (presente)
2. Claudio A. Rojas Dávila, Rut 10990105-9. (presente)
3. Alikí Zoi Constancio Sclavos, Rut 10744888-8. (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Artes Escénicas - Danza

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.



NÉLIDA POZO KUDO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Valparaíso

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea de Creación Artística
Modalidad Artes Visuales
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en fechas 12, 13 y 14 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 953, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Boris Marcelo Montecino Bahamonde, Rut 11790064-9. (presente)
1. Alina Astudillo Flores, Rut 12474738-4. (presente)
2. Soledad Montero Sepúlveda, Rut 12622638-1 . (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Artes Visuales

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.



NÉLIDA POZO KUDO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Valparaíso

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea de Creación Artística
Modalidad Artes Visuales - Nuevos Medios y Fotografía
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en fechas 12, 13 y 14 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 953, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Eduardo Antonio Abarca Lucero, Rut 9693870-5. (presente)
1. Mauricio Román Miranda, Ru 13428120-0 t. (presente)
2. Soledad Montero Sepúlveda, Rut 12622638-1 . (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Artes Visuales - Nuevos Medios y Fotografía

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.



NÉLIDA POZO KUDO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Valparaíso