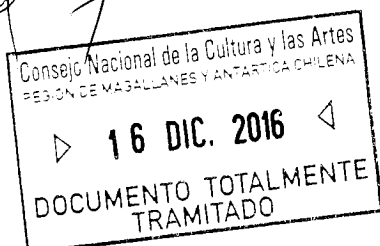


Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes
ENL/LOM/AAV/lqm



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2017, REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA.

0 0 0 7 6 4

EXENTA Nº

PUNTA ARENAS,

16 DIC 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 946, 949, 950, 952, 953, 959 y 960 todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta Nº439 de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 946, 949, 950, 952, 953, 959 y 960, todas de 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de

elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Creación en Artesanía y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA
SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA/MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
424374	Creación en Artesanía/única	93,75	Transformación de Madera recogida en Joyas portables.	Niria Patricia Iglesias Scepanovic	4.225.953	4.225.953
407981	Creación en Artesanía/Única	85,00	Joyería Ancestral Kawésqar & metales	Iris Vivianne Fernández Soto	4.927.920	4.927.920
400566	Actividades Formativas/única	100	Mi escuela danza	Karen Nataly Reumay San Martín	7.393.908	7.393.908
402886	Actividades Formativas/única	100	Segunda versión "Creciendo juntos a través del arte serigráfico"	Waleska Alejandra Callisto Oyarzo	8.808.490	8.808.490
419928	Actividades Formativas/única	100	Mural: vivencias del patrimonio endémico regional	Patricia Erika González Roa	11.702.663	11.702.663
420802	Actividades Formativas/única	97,50	Aprendo a mirar a través del cuerpo	Viviana Silvana Roman Panicucci	6.445.420	6.445.420
424669	Actividades Formativas/única	97,50	Movimientos	María Paz Calabrano Antipe	10.077.899	9.070.110
415204	Actividades Formativas/única	96,25	Marionetas	Sandra Marina Alvarado González	3.668.120	3.668.120

412421	Actividades Formativas/única	96,25	Taller experimental de Vitrofundición	Agrupación de Manualidades Capitán Trizano	5.352.560	5.352.560
415853	Patrimonio Cultural/ Investigación	100	Memoria histórica-cultural del Parque Nacional Torres del Paine	Centro de Estudio del Cuaternario de Fuego Patagonia y Antártica	8.526.736	8.526.736
420870	Patrimonio Cultural/ Salvaguardia	97,30	Chiloé en otra parte: Memorias de migraciones y prácticas isleñas en Magallanes	Katherine Patricia Riveros Quinteros	8.702.752	8.702.752
405850	Patrimonio Cultural/ Investigación	92,30	Identidad y patrimonio arquitectónico en Magallanes: la obra de Miguel García Fernández, 1960-1980	Boris Alejandro Cvitanic Díaz	7.812.713	7.812.713
425232	Patrimonio Cultural/ Puesta en valor	91,00	Limpieza y Restauración de Ballena Sei (Balaenoptera borealis) en el Museo de Historia Natural Río Seco	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	14.986.653	14.986.653
409542	Difusión/Organiza ción de festivales, carnavales y Ferias	98,50	Cuarto festival y encuentro de títeres andariegos en la Patagonia	Ariel Ariosto Ulloa Cárcamo	13.145.000	13.145.000
404687	Creación Artística/Artes Visuales	96,10	Megaptera	Francisca Javiera Gazitua Ortuzar	5.533.530	5.533.530
401292	Creación Artística/Artes Visuales	92,20	Dioramas de Magallanes: Escenas de la vida de antaoño	Mauricio Agustín Valencia Cárdenas	11.649.280	11.649.280
408937	Creación Artística/Teatro	91,70	Mi escuela sin Bullying	Paulina Rocío Carrasco Astroza	5.670.326	5.670.326
413079	Creación Artística/Teatro	91,30	Antiguos relatos magallánicos reviven...en la comedia	Sandra Marina Alvarado González	17.577.797	15.820.017
416653	Creación Artística/Artes Visuales	90,10	Herencia Mitológica Chilota y Magallánica	Patricio Arturo Paredes Cárdenas	3.215.300	3.215.300
402111	Creación Artística/Fotografía	89,40	Cuatro Cuerpos del territorio	Karen Nataly Reumay San Martín	10.638.114	10.638.114
424558	Creación Artística/Nuevos Medios	89,10	Bitácora Visual al Cabo de Hornos 400 años después	Alejandra Margarita Huerta Ramos	16.030.095	14.427.086
411688	Creación Artística/Fotografía	88,40	Dibujar con luz: la Naturaleza de la Fotografía	Gonzalo Patricio Arriagada Kritzier	10.697.500	10.697.500
406482	Creación Artística/Teatro	87,80	Herida, Teatro-Danza	Nitzame Mayorga Gallardo	16.172.725	14.555.452
423693	Creación Artística/Artes Visuales	86,50	Mural Cerámico "Elogio a la mujer de la Patagonia"	Guillermo Meriño Pedrero	17.378.000	17.378.000

411358	Fortalecimiento de las identidades de Magallanes/ (Re)descubrimiento del Estrecho de Magallanes, más de 500 años de historia	97,70	Dioramas Artísticos-virtuales: narrativa multidimensional del encuentro de dos mundos	David Emmanuel Urtubia Abarca	10.000.000	10.000.000
--------	--	-------	---	-------------------------------	------------	------------

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades Formativas, Patrimonio Cultural y Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA/MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
408591	Actividades Formativas/única	96,25	Talleres de pintura al óleo para adultos en Espacio Cultural Natalis	Municipalidad de Natales	8.355.629	7.937.848
400239	Actividades Formativas/única	85,00	Talleres intensivos de maquillaje y Peinado Artístico	Juan Alejandro Torres Cortés	14.952.832	13.457.549.-
412365	Actividades Formativas/única	83,75	Taller de acrílico para niños de la comuna de Natales	Municipalidad de Natales	4.747.113	4.747.113
415728	Actividades Formativas/única	83,75	Workshop series 2017 Punta Arenas	Francisco Javier Calvo Castillo	3.095.666	3.095.666
420918	Patrimonio Cultural/ Investigación	87,30	Inventario Patrimonial de las primeras edificaciones en ladrillos de Punta Arenas, actualización y complementación (1892-1935)	Dante José Ramón Baeriswyl Rada	8.498.000	8.498.000
424617	Creación Artística/Fotografía	85,70	Papa: Registro de la Tradición papera en Magallanes	Rodrigo Molina Uriarte	7.390.600	7.390.600
416353	Creación Artística/Artes Visuales	85,40	Tus Manos	Jorge Andrés Espinoza Caballero	9.562.723	9.562.723

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Difusión y Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA/MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
425132	Difusión/ Proyectos de Difusión	84,90	Agenda cultural digital de la Patagonia: Aplicación de difusión cultural del cono sur.	Carlos Francisco Castro Caipillan	12.420.135
413835	Creación Artística/Fotografía	81,60	Identidad	Michael Anthony Angelo Yáñez	8.102.500

409905	Creación Artística/Fotografía	82,20	Simbiosis	Michael Anthony Angelo Yáñez	9.552.000
--------	-------------------------------	-------	-----------	---------------------------------	-----------

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
401717	Creación en Artesanía	Única	56,00	Para Mostrar los 500 años de historia de Magallanes	Christian Yenier Zerega Ojeda
421075	Creación en Artesanía	Única	67,00	Creación de una línea nueva de artesanía utilizando elementos locales, en Última Esperanza	Viviana Carolina Chaura Mansilla
423005	Creación en Artesanía	Única	68,25	Ceramics + 3d + identidad. Uso de materias primas locales y nuevas tecnologías para la realización de ceramics con identidad subantártica	Pablo Andrés Ruiz Teneb
404538	Actividades Formativas	Única	63,50	Residencia: Creación e Investigación Artística en Río Verde	Bernardita Andrea Pérez González
424602	Actividades Formativas	Única	65,25	Seminario para Clubes de Cueca, una instancia colaborativa para la Región de Magallanes.	Nury Arlette Galindo Burgos
412364	Actividades Formativas	Única	71,25	Taller de Teatro para niños de la comuna de Natales	Municipalidad de Natales
419821	Actividades Formativas	Única	72,50	Seminario de rehabilitación energética del patrimonio en ciudades con climas extremos. Desafíos y estrategias a partir de la identidad cultural local	Carlos Christian Bustamante Oleart
413643	Actividades Formativas	Única	75,75	Capacitación docente CORMUPA 2017: Una nueva mirada a la Educación Artística Escolar	Corporación Municipal de Punta Arenas para la Educación, Salud y Atención al Menor
420717	Actividades Formativas	Única	76,25	Escuelita Circense de Invierno	Karen Isabel González Zuñiga
409810	Actividades Formativas	Única	76,75	Encuentros de Danza en la Patagonia	Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz
422782	Patrimonio Cultural	Investigación	30,50	Un EcoMuseo en el Fin del Mundo. Investigación exploratoria para una articulación territorial integral del patrimonio existente en las comunas de la provincia de Tierra del	Universidad de Magallanes

				Fuego.	
407195	Difusión	Proyectos de Difusión	31,50	Difundiendo la experiencia del encuentro internacional de arte LUMEN	Agrupación LIQUEN
407451	Creación Artística	Única/ teatro	29,50	Creación, producción y Montaje de obra "Esta noche: José Bohr, El Chansonnier de América" en la comuna de Punta Arenas.	Juan Antonio Aro Ojeda
423892	Creación Artística	Única/ teatro	29,50	Operación: Fin del Mundo	Juan Manuel Herrera Andrade
400037	Creación Artística	Única/ teatro	31,00	Luka Milic Médico Cirujano: puesta en escena	Raika Miroslava Bradasic Cardenas
421761	Creación Artística	Única/ teatro	31,70	Lucila Godoy	Andrea Consuelo Pereda Negroni
423063	Creación Artística	Única/ danza	31,50	4º Recital "Remembranzas"	Silvana Mabel Donicke Mancilla
419444	Creación Artística	Única/ fotografía	30,00	Microcazadores de luz del Pacífico Suroriental	Gloria Ernestina Sánchez Sánchez
409988	Creación Artística	Única/ fotografía	30,60	Transición	Michael Anthony Angelo Yáñez
416675	Creación Artística	Única/ fotografía	30,60	Bosque sonoro en Magallanes	Miguel Ángel López Soto
409992	Creación Artística	Única/ fotografía	31,00	Intergonia	Michael Anthony Angelo Yáñez
412865	Creación Artística	Única/ fotografía	31,00	Desarraigo	Michael Anthony Angelo Yáñez
418206	Creación Artística	Única/ fotografía	31,60	Puerto Austral	Rodrigo López Porcile
424811	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	32,00	Luces del cerro, Rescate del patrimonio inmaterial y arquitectónico de Punta Arenas, fase 1	Nataniel Ernesto Alvarez Gomez
423374	Creación Artística	Única - Artes Visuales	28,00	Pequeños milagros	Marisel Andrea Pacheco Aguilar
422569	Creación Artística	Única - Artes Visuales	30,90	Representaciones visuales e históricas de Última Esperanza	Eladio Fabián Godoy Vera

405443	Creación Artística	Única - Artes Visuales	31,00	Bosque interior: Pinceladas de Luz y Color	Georgina Candelaria Nuñez Gómez
423833	Creación Artística	Única - Artes Visuales	31,00	Serie de xilografías: retrato de aves endémicas en peligro de extinción de la Región de Magallanes	JIMENA PATRICIA SAITER MUÑOZ
423267	Culturas Migrantes	Única	75,75	Las delicias Colombianas llegan a Magallanes	Gloria Ernestina Sánchez Sánchez
424505	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las identidades de Magallanes/fortalecimiento de la identidad Antártica y subantártica Magallánica	19,76	Tras la huella histórica de las expediciones por la Mar del Sur	Ofqui Editores E.I.R.L

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de

ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.



Distribución:

- Dirección Regional, Región de Magallanes y Antártica Chilena, CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional

- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Unidad de Fondos, Región de Magallanes y Antártica Chilena.
- Administración, Región de Magallanes y Antártica Chilena.
- Transparencia, Región de Magallanes y Antártica Chilena.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.