

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea Culturas Migrantes
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Magallanes y Antártica Chilena**

En Punta Arenas, en fechas 27 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Migrantes, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº959, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. DANIELA CIFUENTES VERA, Rut [REDACTED]. (presente)
2. HEIDY HOFFMANN ABUGOCH, Rut [REDACTED]. (presente)
3. PEDRO VILLANUEVA GONZALEZ, Rut [REDACTED]. (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado de Fondos de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidenta será Doña DANIELA CIFUENTES VERA.

SEGUNDO:

El Encargado de Fondos dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Migrantes, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$13.239.468.- (trece millones doscientos treinta y nueve mil cuatrocientos sesenta y ocho pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar el proyecto que le fue distribuido por el Director Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia: Adecuada conexión entre los objetivos, fundamentos y estrategia o descripción del proyecto.	25%
Currículo: Calificación y competencias acreditadas del postulante y su equipo de trabajo para la realización del proyecto.	25%
Presupuesto: Viabilidad técnica y financiera de la propuesta.	25%
Calidad: valoración de las características generales y particulares de la propuesta, en atención, entre otros aspectos, a su idoneidad, pertenencia, coherencia, eficacia y eficiencia.	25%

Concluida la evaluación del proyecto, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades del proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación del proyecto postulado, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Culturas Migrantes del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

CUARTO:

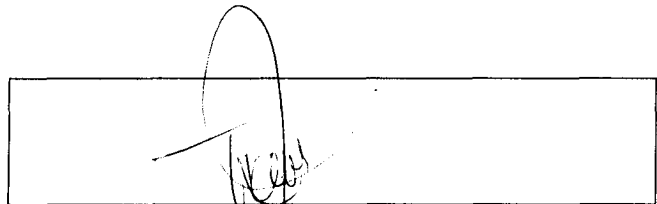
Se deja constancia en acta que el Comité no ha adjudicado recursos a la presente línea, por no haber luego de la evaluación proyectos elegibles.

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 21:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta del Comité.



DANIELA CIFUENTES VERA, presidenta.

