



**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea ARTESANIA
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento**

En La Serena , 26 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea **ARTESANIA**, convocatoria 2017, aprobada por resoluciones Exentas N°s.946,948,949,950,952,953,954,959 y 960, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. MACARENA VASQUEZ OSSIO ([redacted] ente)
2. MIRNA VELIZ CONTRERAS, R ([redacted])
3. ARIADNA ALMENDRA VALENZUELA COLI ([redacted] ente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la encargada regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña MACARENA VASQUEZ OSSIO

SEGUNDO:

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Artesanía, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$6.619.734 (Seis millones seiscientos diecinueve mil setecientos treinta y cuatro pesos).

TERCERO:

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25
Presupuesto	25
Calidad	25

Serán elegibles todos aquellos proyectos que obtengan un puntaje igual o superior a 81 puntos.

Corresponderá al mismo Comité de Especialistas encargado de la etapa de evaluación, seleccionar los proyectos ganadores y determinar la asignación de recursos del Fondo, en función de la disponibilidad presupuestaria y de los criterios de selección respectivos.

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

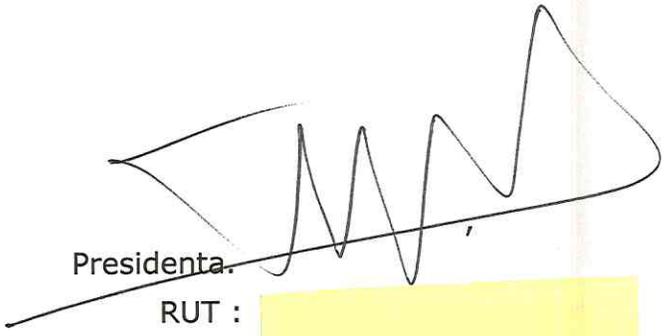
CUARTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$ 5.384.500.- (Cinco millones trescientos ochenta y cuatro mil quinientos pesos).

QUINTO:

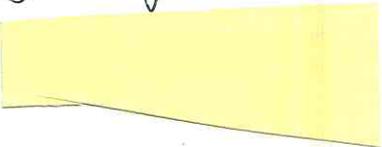
Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.



Presidenta.

RUT :



Línea Creación en Artesanía

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
424017	Creación en Artesanía	Única	92,5	Rescatando el arte del cuero en mundo textil del puerto de Coquimbo.	Joanna Muñoz Rojas	\$ 2.781.350	\$ 2.781.350
423789	Creación en Artesanía	Única	87,5	Joyería de piedras regionales en mosaico.	Sylvia Ester Toro Pastén	\$ 2.603.150	\$ 2.603.150

Lista de Espera							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
412385	Creación en Artesanía	Única	83,75	Creación y producción de máscaras originarias, interpretadas en orfebrería.	Marlene del Carmen Váldez Váldez	\$ 5.784.418	

No elegibles							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
422629	Creación en Artesanía	Única	67,5	Ancestral: Joyería de Poder Ritualista Basada en los Vestigios de Joyería Ancestral de los Pueblos Originarios de la Región de Coquimbo	Natalia Sonia Pèrez Rivera	\$ 3.515.900	\$ -
409829	Creación en Artesanía	Única	65	De Cobre y Mar - Rescate de patrimonio Tongoyino a través de exposición de orfebrería contemporánea	Sebastian Javier Rodriguez Medina	\$ 6.599.920	\$ -
422332	Creación en Artesanía	Única	52,5	Inspiración Diaguita	Jesús Antonio Alfaro Monsalve	\$ 6.570.000	\$ -