

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Actividades Formativas

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 17 y 18 de Octubre, en conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 949, de 02 de junio del 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Antonio Caprile Román, [REDACTED] (presente)
2. Leslie Veliz Navarrete, [REDACTED] (presente)
3. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Leslie Veliz Navarrete.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$56.267.739.- (Cincuenta y seis millones doscientos sesenta y siete mil setecientos treinta y nueve pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

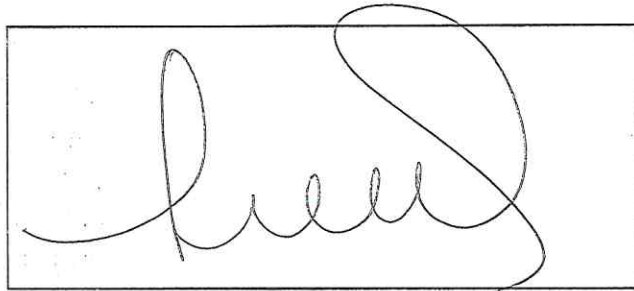
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$50.442.778.- (Cincuenta millones cuatrocientos cuarenta y dos mil setecientos setenta y ocho pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Leslia Veliz Navarrete, presidente.



PROYECTOS SELECCIONADOS

LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
401546	Actividades Formativas	Única	97	Talleres de refuerzo sonoro en artes escénicas	René Rodríguez Arancibia	6610829	6610829
400878	Actividades Formativas	Única	96	Talleres Tikaspompon	Fundación Ariaka	5511610	5511610
423872	Actividades Formativas	Única	94	Taller de expresión escénica de la pedagogía teatral para niños y jóvenes con síndrome de Down	Michele Trillat Mondrus	5655141	5655141
424962	Actividades Formativas	Única	93	Minimu, el mini museo itinerante para la educación patrimonial	Luis Flores Díaz	5355890	5355890
404968	Actividades Formativas	Única	92	"Africanízate". Escuela de formación de música y danza africana para bailarines y percussionistas de comparas afroariqueñas	Isabel Araya Morales	12850492	12850492
415841	Actividades Formativas	Única	90	Semana Arica joven - Baile urbano	Ong Terra Norte	14458816	13012934
419129	Actividades Formativas	Única	90	Artesanía +diseño en base al fieltro	Fundación Ariaka	5996980	5996980
420082	Actividades Formativas	Única	89	Apropiándonos de lo nuestro	Romane Leiva Chávez	5348086	5348086
412255	Actividades Formativas	Única	88	Imaginando en mosaicos	Carolina Guerra Olmos	7991596	7192436



Leslia Veliz Navarrete
Presidente Comisión

PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
422141	Actividades Formativas	Única	87	Seminario de creación y composición escénica en artes de calle	Maria Cecilia Acuña Cermenatti	11746989	11746989
407924	Actividades Formativas	Única	86	Talleres de patrimonio cultural para el fortalecimiento identitario	Francisco Zuñiga Millanes	8188770	8188770
401649	Actividades Formativas	Única	85	Introducción a la didáctica del patrimonio a través de las artesanías tradicionales	María Velasquez Barrera	8289438	8289438
422176	Actividades Formativas	Única	84	Taller: transmisión de técnicas textiles andino- aymara al a población ariqueña	Mercedes Tancara Apaza	8381250	8381250
415917	Actividades Formativas	Única	83	Laboratorios de ideas e innovación en diseño y artesanía, empatía y proceso participativo en el desarrollo de productos hechos a mano para vitrina regional	Sociedad de diseño y negocio Gungo Limitada	9454396	9454396
407581	Actividades Formativas	Única	82,50	Llama ideas, taller de creatividad con nuevos medios para niños@s	Fernando Rivera Ramirez	6500000	2933331
424082	Actividades Formativas	Única	81,25	Taller de fotografía para niños de zonas rurales	Patricio Banda Gonzalez	4610350	4610350


Leslia Veliz Navarrete
Presidente Comisión

PROYECTOS NO SELECCIONADOS

FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO	RESPONSABLE
408066	Actividades Formativas	Única	73,75	Creando artesanos en la región	Maria Eugenia Peralta Lara
416006	Actividades Formativas	Única	75	Talleres formativos de acrobacias aéreas desafía la gravedad	Pamela Castillo Contreras
407621	Actividades Formativas	Única	71,25	Terapia artística de la pintura para adultos mayores	Yolanda Zavala Martinez
410560	Actividades Formativas	Única	70	Seminario: Taller emprendimiento e innovación para el sector de las industrias creativas	Luis Valencia Donoso
406287	Actividades Formativas	Única	67,50	Laboratorio de Investigación en el arte circense, técnica y creación Escénica	Gonzalo Mora Gonzalez


Leslia Veliz Navarrete
Presidente Comisión