

Acta de Sesiones de jurado

Línea de Difusión

Modalidad Difusión y Organización de Festivales, Carnavales y Ferias

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en las fechas 02 y 03 de noviembre del 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Difusión, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 952, de fecha 02 de Junio del 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Daniel Valcarce Llancapichun, [REDACTED] (presente)
2. Juan Chacama Rodriguez, [REDACTED] (presente)
3. Maria Oriele Gardilcic Carrasco, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Maria Oriele Gardilcic Carrasco.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Difusión, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$23.169.069.- (Veintitrés millones ciento sesenta y nueve mil sesenta y nueve pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional: 100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

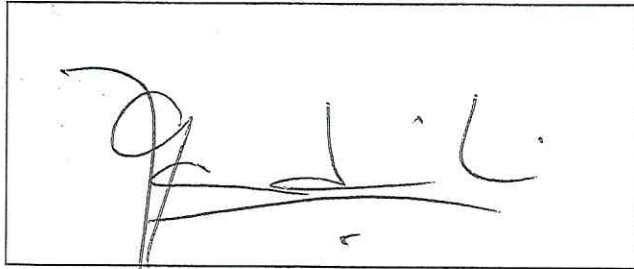
CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$22.685.227.- (Veintidós millones seiscientos ochenta y cinco mil doscientos veintisiete pesos).

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, with a large initial 'M' and 'O' followed by several loops and a long horizontal stroke at the end.

Maria Oriele Gardilcic Carrasco, presidente.

A small, solid black rectangular redaction mark.

NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS FONDART REGIONAL 2017

LINEA DIFUSIÓN

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	Arica y Parinacota	410444	Org.Festivales, Carnavales y Ferias	Evento: el mes en que Arica revive	Fundación Arica Revive	6039230
2	Arica y Parinacota	400974	Difusión	Difusión del arte rupestre de la región de Arica y Parinacota	Ignacio Llaña Hermosilla	5378307
3	Arica y Parinacota	414285	Difusión	Forjadores digitales del patrimonio	Fanny Santos Perez	9632590
4	Arica y Parinacota	418869	Difusión	Plataforma web y difusión proyecto chakana	Christopher Malebran Hidalgo	1635100


MARIA ORIELE GARDILIC CARRASCO

NOMINA PROYECTOS LISTA ESPERA FONDART REGIONAL 2017

Lista en espera Línea Difusión

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	Arica y Parinacota	422080	Org.Festivales, Carnavales y Ferias	Promoción para el campeonato nacional de cueca 2017 versión 49	Francisco Luque Orozco	11669300


MARIA ORIELLE GARDILIC CARRASCO