

Acta de Sesiones de Jurado

Línea de Culturas Regionales

Modalidad Salvaguardia Cultural del pueblo tribal Afrodescendiente

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en las fechas 02 y 03 de noviembre del 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Culturas Regionales, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 960, de fecha 02 de Junio del 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Daniel Valcarce Llanapichun, [REDACTED] (presente)
2. Juan Chacama Rodriguez, [REDACTED] (presente)
3. Maria Oriele Gardilic Carrasco, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Maria Oriele Gardilic Carrasco.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Regionales, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$23.169.069.- (Veintitrés millones ciento sesenta y nueve mil sesenta y nueve pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de selección |
|------------------------|
| Impacto Regional: 100% |

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

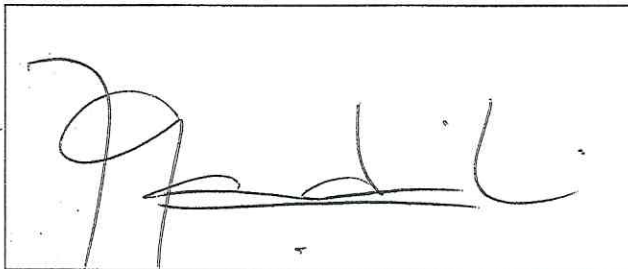
CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$9.899.659.- (Nueve millones ochocientos noventa y nueve mil seiscientos cincuenta y nueve pesos).

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, starting with a large 'M' and ending with a horizontal line.

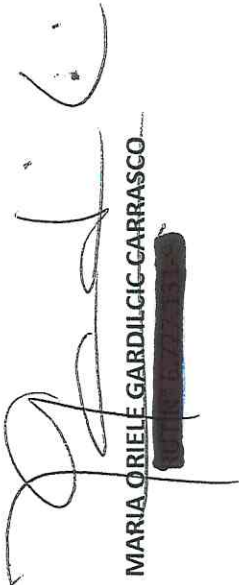
Maria Oriele Gardilic Carrasco, presidente.

A solid black rectangular redaction mark.

NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS FONDART REGIONAL 2017

LINEA CULTURAS
REGIONALES

| N° | REGIÓN | FOLIO | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|--|--|--|----------------|
| 1 | Arica y Parinacota | 412933 | Salvaguardia Cultural del pueblo tribal Afrodescendiente | Manuales didácticos y capsulas audiovisuales animadas para escolares y docentes de Arica y Parinacota, basadas en los relatos orales e identidad cultural y patrimonial de nuestro pueblo tribal afrochileno | Org.No Gubernamental de Desarrollo Oro Negro de Afro descen chilenos | 9899659 |


MARIA ORIELLE GARDILIC-CARRASCO